**模拟试卷E及答案**

一、填空题（2分×11 ）

1、《尚书》有典、谟、训、诰 、 六种文体。

2、《左传》的作者是 。

3、汉代赋家枚乘的代表作是《 》。

4、贾谊的《 》开创了中国古代散文中“史论”体裁的先河

5、司马迁《史记》的人物传记有本纪、 和 。

6、“三张二陆”中的“二陆”是指西晋文学家 和 。

1. “永明体”的代表诗人有 和 。

二、名词解释（4分×2）

1. 六义 2、《世说新语》

三、简答题（10分×3）

1. 请举例说明“春秋笔法”的艺术内涵。
2. 请简要概括阮籍《咏怀诗》的思想情感和艺术风格。
3. 请简述陶渊明的诗歌内容。

四、论述题（20分×2）

1、请举例说明楚辞的文体特征。

2、请举例分析南朝民歌的艺术特点。

答案

一、填空题

1、誓 命 2、左丘明 3、七发 4、过秦论

5、世家 列传 6、陆机 陆云 7、 沈约 谢朓

二、名词解释

1、六义

《诗经》学名词，指风、雅、颂、赋、比、兴（2分）。其中，“风雅颂”是指诗歌的思想内容（1分），“赋比兴”是指诗歌的表现手法（1分）。

2、 《世说新语》

南北朝时期的志人小说集（1分），作者刘义庆（1分）。分德行、言语、政事、文学等三十六门（1分），在记言和记人两方面有鲜明的艺术特色（1分）。

三、简答题（10分×3）

1、 请举例说明“春秋笔法”的艺术内涵。

“春秋笔法”是指源自《春秋》的寓褒贬评判于曲折文笔之中的写作手法。《春秋》的叙事，言简意赅，基本上是对事件的直接呈现，而不旁蔓至因果、过程以及评判。《左传》将这种叙事方式总结为：“微而显、志而晦，婉而成章，尽而不污，惩恶而劝善”是对“春秋笔法”最早的阐释，又称“春秋五例”。例：郑伯克段于鄢。

参考先秦文学第三节。

2、 请简要概括阮籍《咏怀诗》的思想情感和艺术风格。

思想情感（1）孤独，如其十七。

（2）愤懑，如其三十一。

（3）哀伤，如其十一。

（4）惊恐，如其三。

艺术风格：含蓄蕴藉，托兴深远，富于变化。

参考“魏晋南北朝文学”第二节。

3、 请简述陶渊明的诗歌内容。

田园诗、咏怀诗、咏史诗、行役诗、赠答诗。

参考“魏晋南北朝文学”第五节。

四、论述题（20分×2）

1、请举例说明楚辞的文体特征。

参考“先秦文学”第五节。

2、请举例分析南朝民歌的艺术特点。

参考“魏晋南北朝文学”第六节。